

ROMA



Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea

Comunicato stampa 10  
13 aprile 2016

## Parola al teatro

*Seminari di drammaturgia italiana a cura del CeNDIC  
in collaborazione e presso le Biblioteche di Roma*

*gennaio - aprile 2016*

Con le “**Pasquinate**” di **Enrico Bernard**, accompagnato dall’ottima **Melania Fiore**, presso la **Biblioteca Bibliocaffè Letterario** di via Ostiense 95, e la lezione di scrittura teatrale (esempio di un ipotetico corso) tenuta da **Alessandro Trigona** presso la **Biblioteca Villa Leopardi** di via Makkallè, si è conclusa la fase sperimentale dei seminari di drammaturgia italiana contemporanea “**Parola al Teatro**”, promossa dal **CeNDIC** e da **Biblioteche di Roma**.

Nell’uno e nell’altro caso, pur nella completa diversità delle proposte (riproposizione in chiave di attualità politica e di costume delle *Pasquinate* d’ottocentesca memoria da parte di Bernard e la lezione di scrittura teatrale tenuta da Trigona a una classe del **Liceo Carducci** di Roma, che ha catturato l’attenzione degli studenti presenti), entrambi gli incontri hanno conseguito un consenso che ormai potrebbe anche essere considerato una piacevole conferma.

“**Parola al teatro**”, senza dubbio, ha riscosso infatti interesse costante, attenzione crescente e una presenza di pubblico sorprendente rispetto alle attese. Una formula che ha premiato gli autori coinvolti (Liliana Paganini, Angelo Longoni, Angela Villa, Roberto Marafrante, Giuseppe Manfredi, Maria Letizia Compatangelo, Francesco Puccio, Lina Maria Ugolini, Enrico Bernard, Alessandro Trigona), gli ideatori e promotori del **CeNDIC** e i responsabili del sistema bibliotecario della capitale: dalla direttrice di **Biblioteche di Roma**, dottoressa **Cristina Selloni** e dal suo staff, alle dirigenti e responsabili delle singole biblioteche: **Ottavia Murru, Marina Girardet, Alessandra Langellotti, Maria Vittoria Persichelli, Antonella Capasso e Angelo Caruso**.

La nuova scommessa sarà adesso istituzionalizzare il progetto, rendendolo una piacevole abitudine per l’intera prossima stagione, con un sempre maggiore coinvolgimento delle istituzioni e un’offerta sempre di ottimo livello. A trarne beneficio sarà il pubblico che fiducioso già attende novità.

Per approfondimenti e informazioni: [www.centrodrammaturgia.it](http://www.centrodrammaturgia.it) - 06 58300439 - [info@centrodrammaturgia.it](mailto:info@centrodrammaturgia.it). Inoltre: <http://www.bibliotu.it/news/11522>.

Segue il programma di tutti gli appuntamenti.

## Programma “Parola al teatro”

**martedì 19 gennaio, ore 18.30 – 20.00**

**Biblioteca Goffredo Mameli, Via del Pigneto, 22**

*Una signora complessa* di **Liliana Paganini**

**martedì 2 febbraio, ore 18.30 - 20.00**

**Biblioteca Goffredo Mameli, Via del Pigneto, 22**

*L'amore migliora la vita* di **Angelo Longoni** con gli interpreti **Ettore Bassi, Gaia De Laurentiis, Eleonora Ivone, Giorgio Borghetti**

**martedì 9 febbraio, ore 17.30 – 19.00**

**Biblioteca Guglielmo Marconi Via G. Cardano, 135**

*La paura comincia dai piedi* di **Angela Villa**, voce narrante, con **Franco Ventimiglia** per il progetto musicale

**martedì 16 febbraio, ore 18.30 – 20.00**

**Biblioteca Goffredo Mameli, Via del Pigneto, 22**

*L'accompagnò di papà* di **Roberto Marafante** con gli interpreti **Alessandra Bellini Gianluca Cortesi e Teo Bellia**

**martedì 23 febbraio, ore 17.30 – 19.00**

**Biblioteca Guglielmo Marconi Via G. Cardano, 135**

*L'indecenza e la forma Pasolini nella stanza della tortura* di **Giuseppe Manfredi**

**martedì 1 marzo, ore 17.30 – 19.00**

**Biblioteca Nelson Mandela Via La Spezia 21**

*Come te* di **Maria Letizia Compatangelo** con gli interpreti **Gianna Paola Scaffidi, Igor Mattei Marina Magoni**. Regia di **Donatella Brocco**

**martedì 15 marzo, ore 17.30 – 19.00**

**Biblioteca Nelson Mandela Via La Spezia 21**

*L'ultima notte* di **Francesco Puccio** con gli interpreti **Giacomo Casaula, Ernesto Tortorella, Claudia Lo Casto e Francesco Puccio**

**martedì 22 marzo, ore 17.30 – 19.00**

**Biblioteca Villa Mercede via Tiburtina, 113**

*Bennè porta bene* di **Lina Maria Ugolini** con interprete **Irene Trapani**

**giovedì 7 aprile, ore 17.30 – 19.00**

**Bibliocaffè Letterario Via Ostiense, 95**

*Pasquino* di **Enrico Bernard** con gli interpreti **Melania Fiore e Enrico Bernard**.

**lunedì 11 aprile, ore 11.00 – 13.00**

**Biblioteca Leopardi Via Makkallè.**

*Io sono Libera* di **Alessandro Trigona**.

**Comunicazione e Ufficio Stampa**

**Biblioteche di Roma - Via Zanardelli, 34**

Orietta Possanza [o.possanza@bibliotechediroma.it](mailto:o.possanza@bibliotechediroma.it)

Marianna Fischione [m.fischione@bibliotechediroma.it](mailto:m.fischione@bibliotechediroma.it)

tel. 06 45460294 – 348 4905429

tel. 06 45460264